

2017-2018 учебный год



МУЗЫКА

ОТВЕТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА

4 класс

1. Лад: запев – мажор припев – мажор
Метр: 4-х дольный
Темп: умеренный
Жанровая основа: марш
Солирующие инструменты: валторны, трубы, скрипки
Характер: торжественный



3. 1) $\circ - \text{quarter} - \text{quarter} + \text{quarter} = \text{quarter}$ 3) $\circ - \text{quarter} + \text{quarter} - \text{quarter} = \text{quarter}$
 2) $\text{quarter} - \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \circ$ 4) $\text{quarter} - \text{quarter} + \text{quarter} - \text{quarter} = \text{quarter}$

4.

<i>Crescendo</i>	Постепенное увеличение силы звука
<i>Andante</i>	Спокойно, не спеша, умеренный темп
	Четвертная с точкой
<i>mf</i>	Mezzo forte, умеренно громко
	Бекар – знак, отменяющий повышение или понижение звука

5. 1) Слитное звучание нескольких звуков, совпадающих по высоте.
 2) Совместное исполнение музыки несколькими участниками.
 3) А) бал Б) а В) лайка Балалайка
 4) Арфа
 5) *Возможные названия:* «Знаете, каким он парнем был», «Запевала звездных дорог», «Смоленская дорога», «Как нас Юра в полет провожал», «Созвездье Гагарина» (Пахмутова, Добронравов), «Гагаринский марш» (Олег Александрович Соколов-Тобольский)

6. 1) о Бахе
2) Эдвард Григ
3) Михаил Иванович Глинка, опера «Руслан и Людмила»
4) Йозеф Гайдн
5) Франц Шуберт
7. 1) А) Пуанты и балерина – пуанты – это обувь балерины.
Б) Дирижер и партитура – дирижер пользуется партитурой, в которой собраны все партии оркестра.
В) Камертон и рояль – камертон используют при настройке инструментов, например, рояля.
- 2) А) Флейта и саксофон – деревянные духовые инструменты.
Б) Валторна и туба – медные духовые инструменты.
В) Виолончель и альт – струнно-смычковые инструменты.
- 3) А) Домра и балалайка – русские народные инструменты, струнно-щипковые инструменты.
Б) Треугольник и кастаньеты – ударные инструменты с неопределенной высотой.
В) Курай и кубыз – башкирские народные инструменты.